



KULTU
KARTE

Kulturkarte Rosendahl
Volles Programm für die
Hälfte

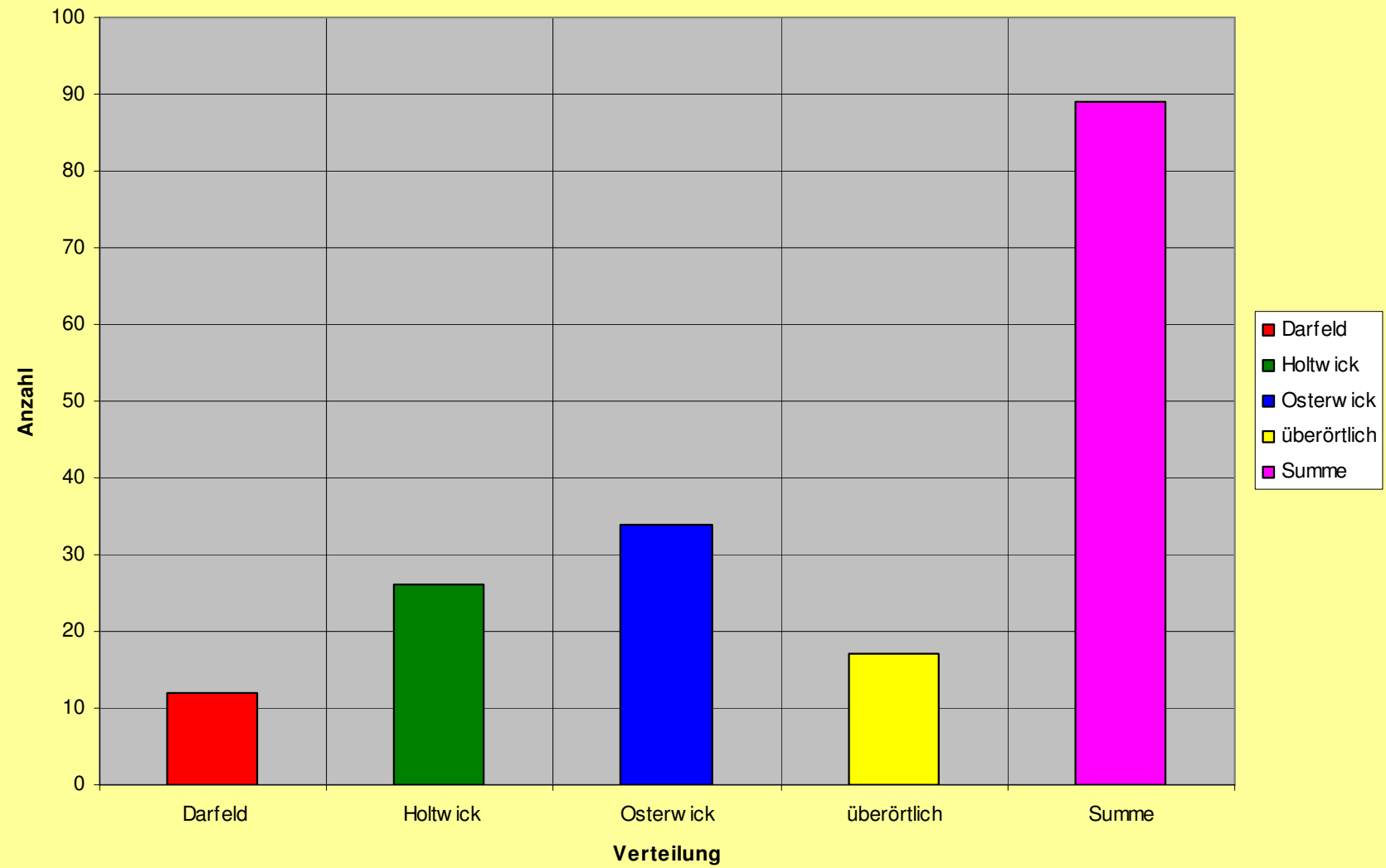
R
ROSEN
DAHL

Absatz und Verteilung der Kulturkarten

Ortsteil	Anzahl	%
Darfeld	12	13,5%
Holtwick	26	29,2%
Osterwick	34	38,2%
überörtlich	17	19,1%
Summe	89	100,0%



Absatz und Verteilung





**Lesung Ruth
Weiss**

**Lesung Arno
Surminski**



Liederabende



Kabarett Doppelpass



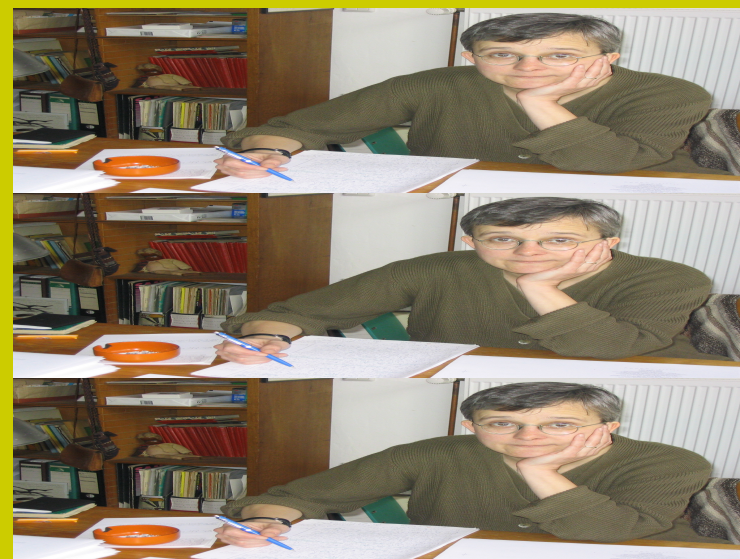
Konzert Moyland

**Jazz-Konzert
Torhaus**





Revue Petra Afonin



Lesungen mit
Sabine Peters

und Elisabeth
Zöller

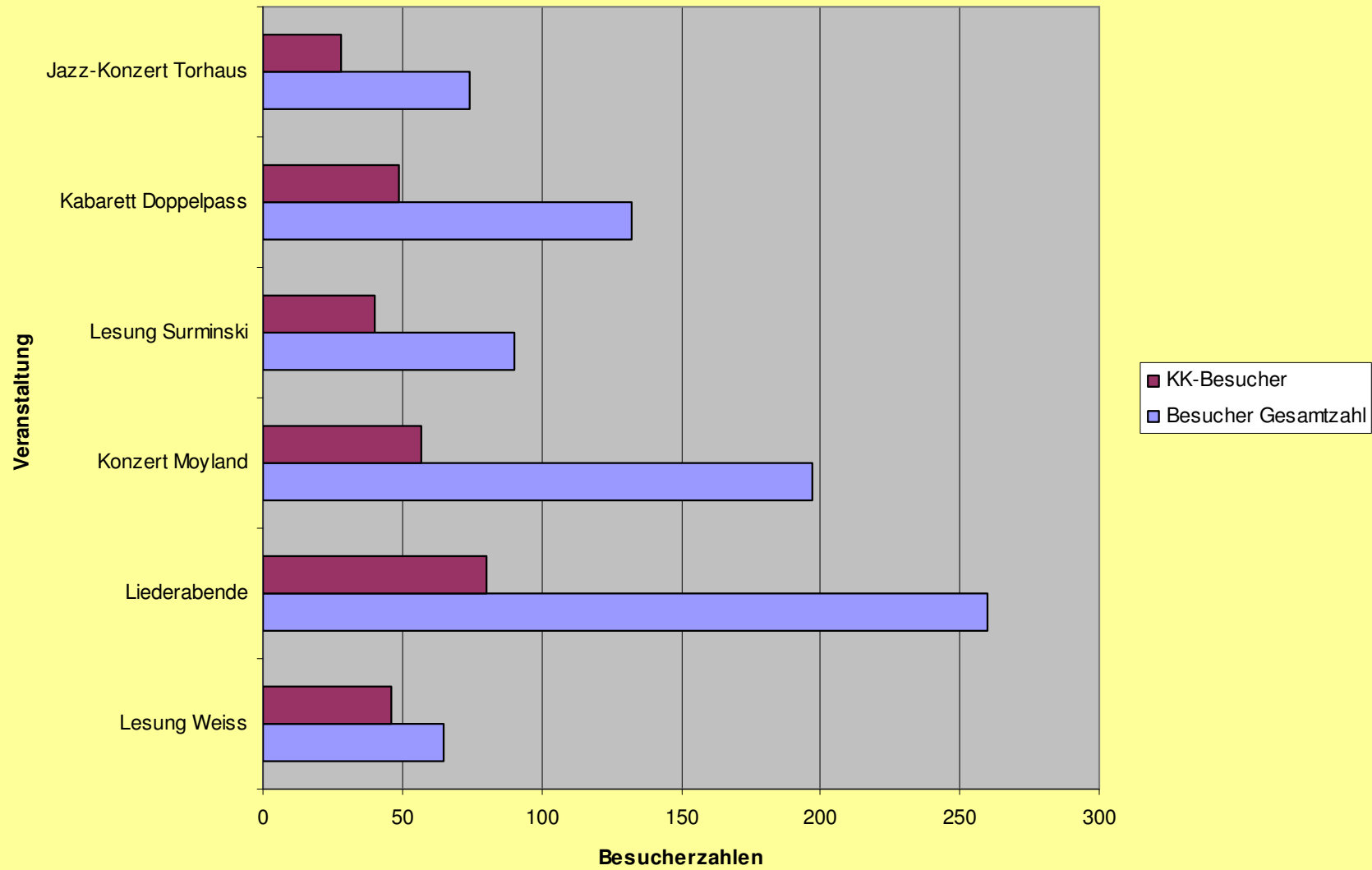


Übersicht

der tatsächlichen Besucherzahlen

Veranstaltung	Besucher Gesamtzahl	KK- Besucher	Sonst. Besucher
Lesung Weiss	65	46	19
Liederabende	260	80	180
Konzert Moyland	197	57	140
Lesung Surminski	90	40	50
Kabarett Doppelpass	132	49	83
Jazz-Konzert Torhaus	74	28	42
Summe	818	300	514

Anteil Kulturkarten-Besucher



Gegenüberstellung der tatsächlichen und fiktiven Besucherzahlen

Veranstaltung	Besucher Gesamtzahl	KK-Besucher	sonstige Besucher	fiktive Zahl der KK-Besucher nach Erfahrungswerten
Lesung Weiss	65	46	19	15
Liederabende	260	80	180	80
Konzert Moyland	197	57	140	20
Lesung Surminski	90	40	50	40
Kabarett Doppelpass	132	49	83	10
Jazz-Konzert Torhaus	74	28	42	10
Summe	818	300	514	175

PROGNOSE !	Besucher Gesamtzahl	KK-Besucher	sonst. Besucher	fiktive Zahl der KK-Besucher nach EW
Lesung Zöller	65	35	30	15
Revue Afonin	100	35	65	25
Lesung Peters	45	25	20	15
<i>ZS</i>	<i>210</i>	<i>95</i>	<i>115</i>	<i>55</i>
Gesamtsumme	1.028	395	629	230



Besucheranteile von Kulturkarten-Inhabern

Veranstaltung	Besucher mit KK	Wahrnehmung KK-Inhaber in %
Liederabende	80	96,4 %
Moyland	57	64 %
Kabarett	49	55 %
Weiss	46	51,6 %
Surminski	40	44,9 %
Jazz	28	31,5 %

Nutzungsgrad I

Teilnahme	Ausnutzungsgrad	Anzahl KK-Inhaber	%-Anteil am Gesamtangebot (von 6 bzw. 5)
0	0	3 (3)	3,4 %
1	16,6 %	6	6,7%
2	33,3 % (40 %)	21 (20)	23,6 %
3	50 % (60 %)	17 (15)	19,1 %
4	66,6 % / (80 %)	20 (18)	22,4 %
5	83,3 %	13	14,6 %
6	100 %	9	10,1 %

Nutzungsgrad II

Teilnahme	Ausnutzungsgrad	Anzahl KK-Inhaber	%-Anteil am Gesamtangebot (von 6 bzw. 5)
2	33,3 % (40 %)	21 (20)	23,6 %
4	66,6 % / (80 %)	20 (18)	22,4 %
3	50 % (60 %)	17 (15)	19,1 %
5	83,3 %	13	14,6 %
6	100 %	9	10,1 %
1	16,6 %	6	6,7%
0	0	3 (3)	3,4 %



Kultur ...



... für alle